

W-Seminar Geschichte

**Thema: Geschichte in Geschichten und bewegten Bildern
- historische Romane, Comics und Spielfilme –
Lehrkraft: Dr. Bachmann**

Für wen?

- Schüler/innen, die gutes Überblicks- und Hintergrundwissen haben
- Schüler/innen, die einige historische Spielfilme, Romane und Comics kennen
- Schüler/innen, die Freude haben, selbstständig neue Filme zu schauen und Roman(ausschnitte) und Comics zu lesen.

Ziele und Aktivitäten?

- Historisches und wissenschaftliches Arbeiten
- Überblick über zentrale historische Entscheidungen und Themen
- Definition der Gattungen: historischer Roman, Comic und Spielfilm
- Untersuchung von typischen Beispielen der verschiedenen Gattungen, z.B. Asterix, Hannibal, ein Romanauszug von Bernard Cornwell oder Paul Harding, 13 Tage, Der Untergang, Königreich der Himmel, Gladiator usw. ...
- Einblick in den Umgang mit Geschichte und ihrer Vermittlung durch Medien:
=> Spannungsfeld von künstlerischer Freiheit, (staatlicher) Manipulation, historischen Fakten und Erwartungen der Besucher/Leser
- Wozu dient Geschichte? Zur Unterhaltung, Bildung, Kritik oder Vorbild?
- **Auswahl von Schwerpunkten auch nach den Interessen der Seminarteilnehmer möglich**

Mögliche Themen für die Seminararbeiten: z.B.

1. Vergleich von Buch/Comic und Film
2. Vergleich von historischer Vorlage und Umsetzung als Buch, Comic oder Film
3. Vergleich zweier Filme bzw. Bücher/Comics zu einem Überthema/ einer Epoche
4. Remakes von historischen Spielfilmen
5. Verfilmung einer kurzen Buchszene
6. Verfassen/Umschreiben eines Kapitels eines Romans/Comics
7. Das Werk eines Autors bzw. einer Autorin
8. Das Werk eines Regisseurs bzw. einer Regisseurin
9. Untertypen, z.B. Sandalenfilme, Mantel- und Degenfilme, historische Kriminalromane
10. Stereotypen in historischen Romanen, Comics oder Spielfilmen
- 11. Vorschläge der Seminarteilnehmer (willkommen!!)**