

Lehrkraft: StRin Nagler

Leitfach: Französisch

Seminarthema: La bande dessinée francophone als Spiegelbild der französischen Gesellschaft

Begründung des Themas

Es genügt, sich in der FNAC umzusehen und die endlosen Regale mit BD zu bestaunen, um die Bedeutung der Textsorte „bande dessinée“ für die Franzosen zu ermessen. Comics sind ein fester Bestandteil des französischen Literaturbetriebes und genießen geradezu einen Sonderstatus in Frankreich und Belgien. Die „neuvième art“ der bande dessinée schart eine enorme Fangemeinde um sich.

Für uns als Sprachenlerner und Sprachenlehrer sind Comics besonders interessant, da mit Unterstützung der Bilder viele Themen verständlich dargestellt werden können.

Durch die Bilder erhalten die dialogischen und narrativen Texte der Zielsprache eine situative Einbettung, die den Zugang erleichtert. So kann unbekannte Lexik sogar visualisiert begriffen werden und die Zeichnungen bieten hervorragende Sprechansätze auch auf schwierigeren Kommunikationsebenen. Insgesamt erscheinen Comics als besonders geeignetes Medium zur Förderung von Leseverstehen und Kommunikationsfähigkeit.

Zielsetzung des Seminars

- Überblick über die Entstehung und Entwicklung der Gattung BD
- Überblick über die aktuelle Comic-Landschaft
- Einführung in die Comic Analyse und in wissenschaftliches Arbeiten mit dieser höchst interessanten Textsorte
- Exemplarische Analyse einer oder mehrerer Astérix-Bände oder Episoden, um das Fachvokabular zu verinnerlichen
- Die Thematiken der behandelten bandes dessinées sollen sich an Themen der französischen Gesellschaft orientieren, um die Schüler und Schülerinnen für die französische Kultur und den französischen Alltag zu sensibilisieren.

Für wen ist das Seminar geeignet?

- Schülerinnen und Schüler, welche die Sprache Französisch mögen und von Land und Leuten begeistert sind. Ein Belegen des Faches Französisch in den nächsten beiden Jahren wäre sinnvoll.
- Schülerinnen und Schüler, die gerne Comics lesen und bereit sind, selbstständig zu schmökern.
- Schülerinnen und Schüler, die wissenschaftliches Arbeiten mit einer ganz anderen Textsorte erlernen wollen.