

## Kurzbeschreibung zur Wahl eines W-Seminars durch die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10

Die Schülerinnen und Schüler der Jahrgangsstufe 10 werden anhand von Kurzbeschreibungen nach folgendem Muster über das Angebot an W-Seminaren der Schule informiert:

### Formular: Kurzbeschreibung zur Information der Schüler in der Jgst. 10

Lehrkraft: U. Neidhardt Rahmenthema: Der Synthesizer in der Musik	Leitfach: Musik
Zielsetzung des Seminars  Die Auseinandersetzung mit dem Einsatz des Synthesizers in der E- Musik. Die SchülerInnen sollen erfahren, dass elektronische Klangerzeugung nicht nur dem Bereich der Unterhaltungsmusik zuzuordnen ist, sich mit der Technik und Entwicklungsgeschichte vertraut machen und verschiedene Kompositionen analysieren.	
mögliche Themen für die Seminararbeiten: 1. Karlheinz Stockhausen als Vater der Synthesizerkompositionen. 2. Werkanalyse, z.B. „Das Licht. Die 7 Tage der Woche“ von Karlheinz Stockhausen 3. weitere Analysen (in Absprache mit den Schülern/Schülerinnen) auf dem Hintergrund der technischen Möglichkeiten, die verschiedene Synthesizer bieten 4. Die Entwicklungsgeschichte des Synthesizers. 5.	
ggf. weitere Bemerkungen zum geplanten Verlauf des Seminars:  ...	

Sollte sich im Verlauf des Seminars herausstellen, dass das Konzept erheblich verändert werden muss, so ist dies in Absprache mit der Schulleitung möglich.

Anhand dieser Kurzbeschreibungen wählen die Schülerinnen und Schüler ihr Wunsch-Seminar.

Vgl. dazu auch ► Kapitel 7 zum W-Seminar im Lehrer-Leitfaden „Die Seminare in der gymnasialen Oberstufe“, S. 28 f. („Ablauf des Wahlprozesses“)